

Obras consultadas para recolha de excertos de documentos a utilizar na sala de aula.

AQUINO, Rubim S. Leão e outros (1995). *História das Sociedades*. Rio de Janeiro. UT3, Subt. 2- 6, 8, 13, 23. | ARVON, Henri (1962). *Le Bouddhisme*. Paris: PUF. UT. 1, Subt. 1- Docs. 7, 10, 12. | BASHAM, Arthur L. (1988). *La Civilisation de l'Inde Ancienne*. Paris: Arthaud. UT. 1, Subt. 1 - Doc. 1. | BORGES, Emília Salvado e outra (1995), *História 10 e 11*. Lisboa: O Livro. UT1, Subt. 3 -Doc. 12; UT3, Subt. 2 - Docs. 2, 3, 4, 5, 15, 32, 33; UT 3 Subt. 3 - Docs. 23, 28, 29, 31. | CELI, Nicoletta (2011). *Budismo*. Ed. Mediapromo Lda/Público. UT. 1, Subt 1 -Doc. 22. | CHALIAND, Gérard e RAGEAU, Jean-Pierre (1995) *Atlas dos Impérios*. Lisboa: Editorial Teorema. UT. 1, Subt 1- Doc. 11; UT1, Subt. 2- Doc. 10; UT2, Subt. 1 - Doc. 1; UT3, Subt. 2 - Doc. 24, 29. | CHRISTOL, Michel e NONY, Daniel (1993). *Roma e o seu Império - das origens às invasões bárbaras*. Lisboa: Publicações Dom Quixote. UT1, Subt. 3 - Docs. 8 , 13,14. | CINATTI, Ruy, e outros (1987) *Arquitectura Timorense*. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical. UT3, Subt. 3 - Doc. 2. | DELUMEAU, Jean (dir.) (1999). *As Grandes Religiões do Mundo*. Lisboa: Editorial Presença, UT1, Subt. 3 - Doc. 24. | DURAND, Frédéric (2006). *Timor 1250-2005. 750 ans de cartographie et de voyages*. Toulouse/Bangkok: Edit. Arkuiris IRASEC. UT3, Subt. 3 - Docs. 4, 7, 13. | Durand, Frédéric (2010). *História de Timor-Leste, da Pré-História à Actualidade*. Lisboa-Porto: Lidel - Ut3, Subt.3 Doc. 5; | DYJA, M. e outros (2005). *As Grandes Civilizações. A China, O imperio do Meio*. Lisboa: Selecções Reader's Digest - UT1, Subt. 2 _ Doc.2 | ELISSEEFF, Vadime e Danielle (1987). *La Civilisation de la Chine Classique*. Paris: Arthaud. UT1, Subt. 2, Docs. 2, 3, 4, 6, 9, 12, 13, 14. | ELISSEEFF, Vadime e Danielle (1987). *La Civilisation Japonaise*. Paris: Arthaud. UT3, Subt 1, Doc. 3. | ESPINOSA, Fernanda (1972), *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa Editores. UT2 Subt. 2 - Docs. 23 e 26. | GERNET, Jacques. (1975). *O Mundo Chinês*, vol. I. Lisboa/Rio de Janeiro: Ed. Cosmos UT1, Subt. 2, Doc. 11 | GROUSSET, René (1980). *L'Empire des steppes*. Paris: Payot. UT2, Subt. 1- Docs. 2 | GUILLERMAZ, Patricia. (1966). *La Poésie Chinoise*. Paris: Ed. Gerard & Cº. UT1, Subt. 2, Doc. 8 | GUNN, Geoffrey C. (1999). *Timor Lorosae 500 anos*. Macau: Livros do Oriente. UT3, Subt. 3 - | Docs. 6, 14, 18, 33. | HAW, Stephen G. (2008). *História da China*. Lisboa: Edições Tinta da China. UT1, Subt. 2, Doc. 24. | HENSHAL, Kenneth (2005). *História do Japão*. Lisboa: Edições 70. UT3, Subt. 1, Doc. 9. | HUBAC, R. e A. M. KOENIG (1970). *Documents d'Histoire, l'Antiquité*. Paris, Delagrave - UT1, Subt. 3 -Docs. 3 e 26. | Ilhas de Solor, Timor [...], Códice 465, secção XII, Manuscritos, Biblioteca Nacional de Portugal - UT3, Subt. 3- Doc. 15. | LAMBIN, J.M, P. DESPLANQUES e J. MARTIN *Histoire, Géographie, Initiation Économique*. Paris, Hachette. UT1, Subt. 3 - Docs. 5, 9, 15. | MALLOUF, Amin (1990). *As Cruzadas vistas pelos Árabes*. Lisboa: Difel. UT2, Subt. 1- Doc. 4 | Marco Polo, *Viagens*. Lisboa: Assírio e Alvim. - UT2, Subt. 1 Docs. 5, 10, 11,12. | Murasaki Shikibu, *O Romance do Gengi*. Lisboa: Relógio d'Água - UT3, Subt. 1- Doc. 4. | MATOSO, António G. (1967). *Compêndio de História Universal*. Lisboa: Livraria Sá da Costa- UT3, Subt. 2- Docs. 14, 19, 21, 34. | ONIANS, John (2008). *The Art Atlas*. London: Laurence King Publishing Ltd. UT3, Subt. 1, Docs. 1 16, 19. | PARKER, Geoffrey (1996). *Atlas Verbo de História Universal*. Lisboa/São Paulo: Editorial Verbo. UT3, Subt. 1, Doc. 19. | PEREIRA, Maria Helena da Rocha (2000). *Romana, Antologia da Cultura Latina*: Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, UT1, Subt. 3- Docs. 11 e 22. | PINTO, Ana F. (2004). *Uma Imagem do Japão. A Aristocracia Guerreira Nipónica nas Cartas Jesuítas de Évora*. Lisboa: Fundação Oriente. UT3, Subt. 1, Docs. 6,10. | PROUST, Jacques e Marianne. (2003). *Le Puissant Royaume du Japon, La Description de François Caron, 1636*. Paris: Chandeigne. UT3, Subt. 1 - Doc. 8, 11. | *A Suma Oriental de Tomé Pires e o Livro de Francisco Rodrigues (1978)*. Leitura e notas de Armando Cortesão. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra- UT 3, Subt. 1- Doc. 21 UT3, Subt. 3 -doc. 5. | *Summária Relaçom do que obrarão os Religiosos da Ordem dos Pregadores [...]* Códice 599, Manuscritos, Biblioteca Nacional de Portugal - Doc. 26. | THOMAZ, Luís Filipe (1994). *De Ceuta a Timor*. Lisboa: Difusão Editorial SA. UT3, Subt 1, Doc. 22. | VAN HOUTTE, J. A. E outro (1957). *La Période Moderne*. Paris: Castermaan - Docs. 17, 20. | <http://www.urbandharma.org/udharma/asoka.html> - UT1, Subt. 1: Docs.13,15,16,17.

Imagens

Fortaleza de Malaca, Fortaleza de Solor. *Livro de plantas de todas as fortalezas* [...]. Manuscrito de António Bocarro, BPE-CIM Cod. CXV 2 - 1 © Biblioteca Pública de Évora (fotos gentilmente cedidas) - UT3, Subt. 1, Doc. 20; UT 3, Subt. 3 - Doc. 25. | FO/0633. Biombo Namban© Fundação Oriente / Fot. Henrique Ruas - UT3, Subt. 1, Doc. 14. | FO/0999. Porta (Odamatan) © Fundação Oriente / Fot. Henrique Ruas -UT3, Subt. 1, Doc. 23 | FO/1084. Armadura Japonesa© Hugo Maertens / BPN Paribas UT3, Subt. 1, Doc. 5 (foto gentilmente cedida por BNP Paribas). | Molucas e Timor - Códice 1471, Fundação da Casa de Bragança/ Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa UT3, Subt. 3- Doc. 32.

Fotografias cedidas por: Ana Catarina M. Mendes: UT3, Subt 1, Doc. 7. | António Almeida Serra: Ut3, Subt.3 -Docs. 20, 21; | Ângelo Eduardo Ferreira: UT3, Subt. 3 - Docs. 11, | Edi de Jesus: UT3, Subt.3 - Doc. 19; | Gabriel Forte: UT, Subt. 3 - Doc. 12; | Maurício Borges: UT3, Subt.3 - Docs. 16 e 17; UT3, Subt. 1- Doc. 24; UT3, Subt. 3, pág. 158; | Nelson Martins: UT3, Subt. 3 - Doc. 1; | Olga F. Correia-UT1, Subt2- Docs. 0, 5. | Autoras: UT1, Subt. 3- Doc. 18; UT2, Subt. 1- Docs. 17, 18, 25. | Shutterstock: UT. 1, Subt 1- Docs 2, 14, 19, 20, 23; UT1, UT1, Subt. 3 doc. 17; UT2, Subt. 1 doc. 14; - UT2 Subt. 2 Docs. 7, 11, 14, 22. | Wikimedia Commons UT1, Subt. 2 - Docs. 14, 16; UT1, Subt. 3 - docs. 2, 7, 19, 20, 21; UT2, Subt. 1-Docs. 0, 2, 13; UT2 Subt. 2 - Docs. 2, 3, 20, 21; UT3, Subt. 1 - Docs. 12, 13, 17; UT3, Subt. 2- Doc. 9, 10, 11, 12, ; UT3, Subt. 3 - Docs. 8, 25, 26, 27 30