

### Braço

Habitue-se a fazer desenhos agradáveis e a aperfeiçoar imagens adequadas aos *layouts* da página.



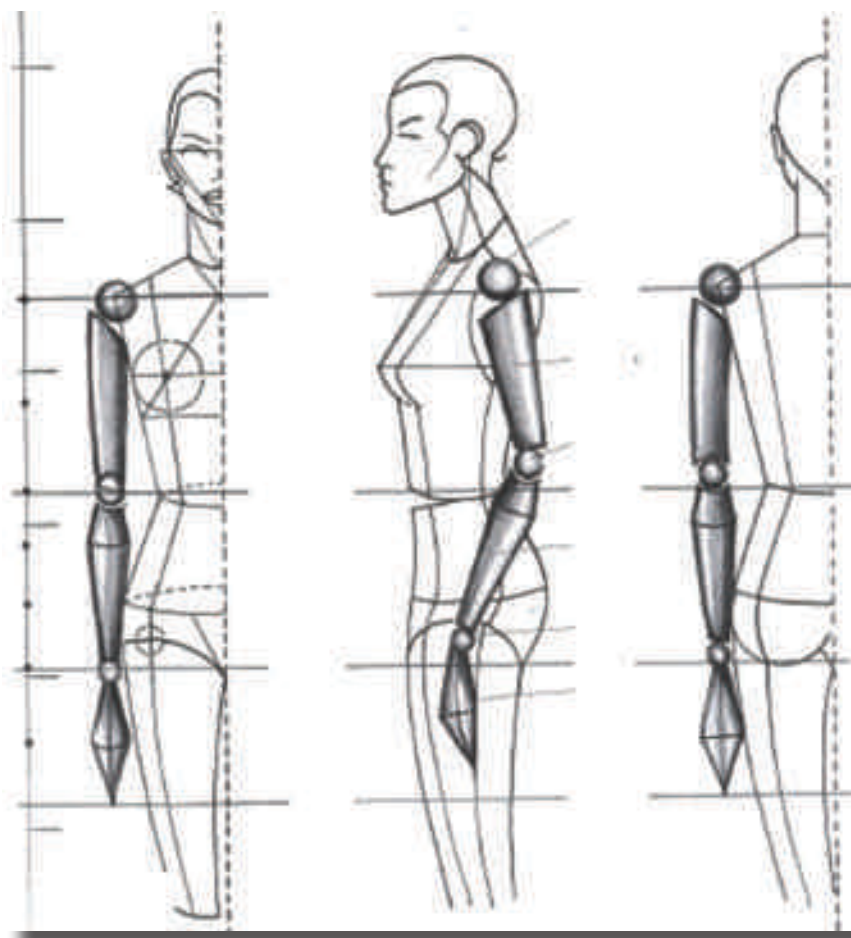
## *O braço - análise e estrutura*

O braço é o membro superior do corpo, composto por quatro partes: ombro superior, braço, antebraço e mão. Cada parte tem uma concordância correspondente, que permite extrema flexibilidade, mobilidade e rotação. Podemos recorrer também às formas geométricas com o objetivo de tornar mais claro e mais profissional o desenho.

O esboço geral pode ser representado por dois cilindros, um inferior, estreito na base, e um na parte superior do antebraço, semelhante a um cone. A mão com dedos estendidos, mas não separados, é semelhante a um losango alongado.

O braço estende-se a partir da cintura, o antebraço da cintura até á virilha, enquanto a mão se estende aproximadamente até metade da coxa.

Para melhor compreensão das proporções e das articulações do braço e do resto do corpo recomendamos o estudo destes movimentos com um manequim.



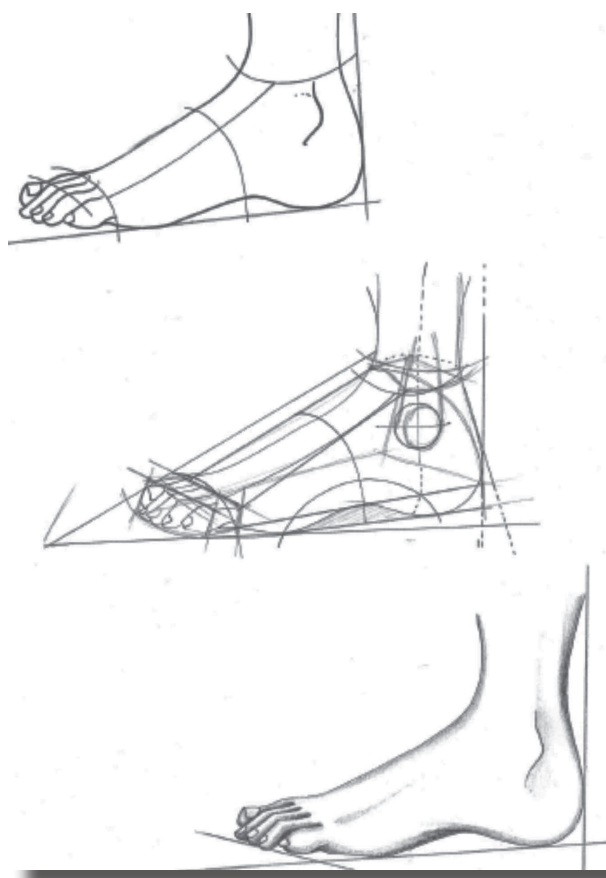
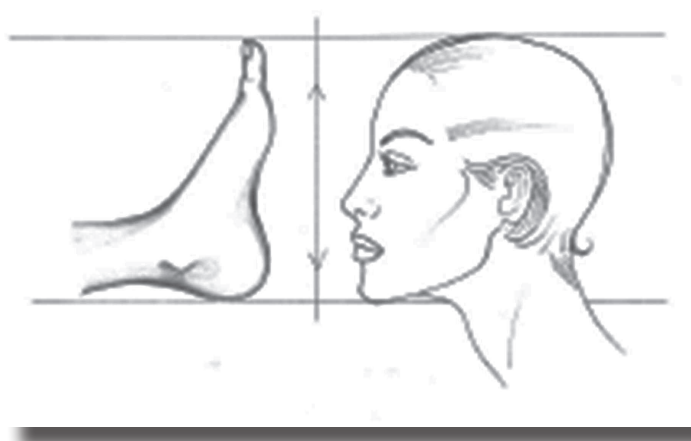
*Linhas de desenho para figuras interessantes*



## Pé

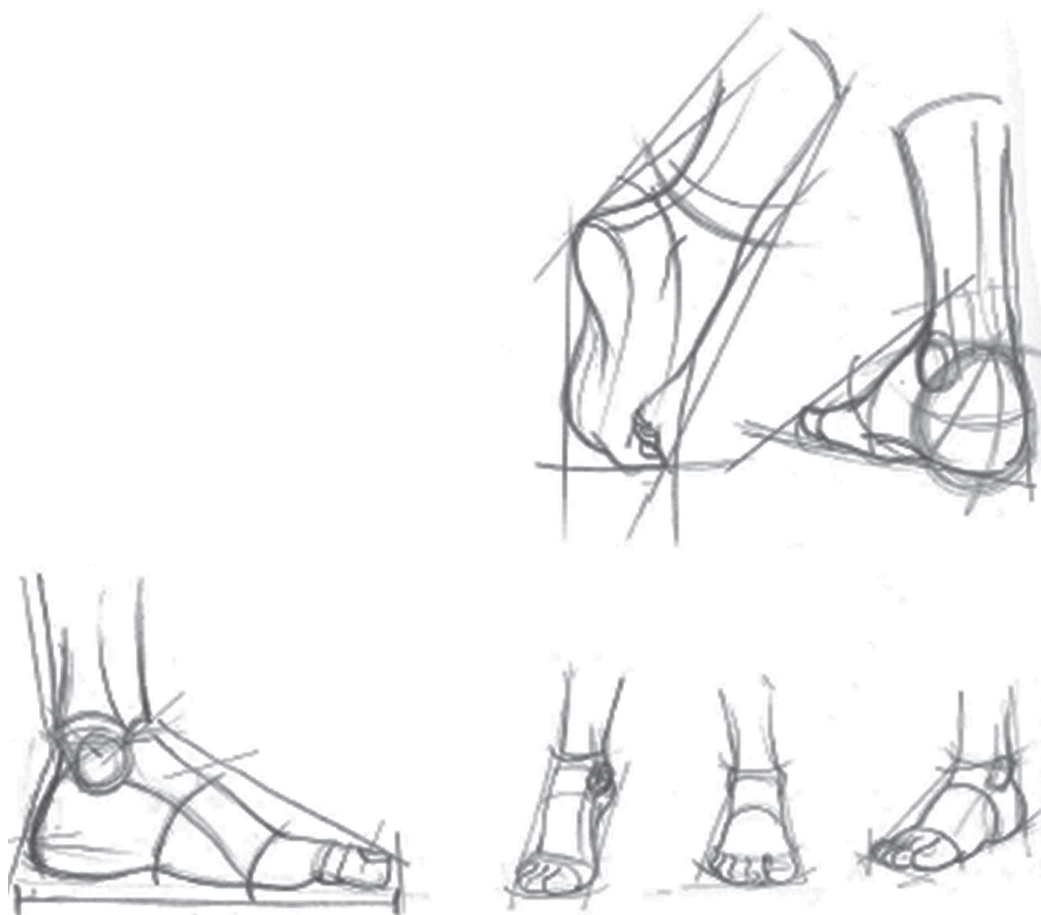
O comprimento do pé corresponde a 1/8 da altura do corpo, que é a altura cabeça.

Ao desenhar certifique-se que no desenho o pé funciona como um suporte para o corpo.

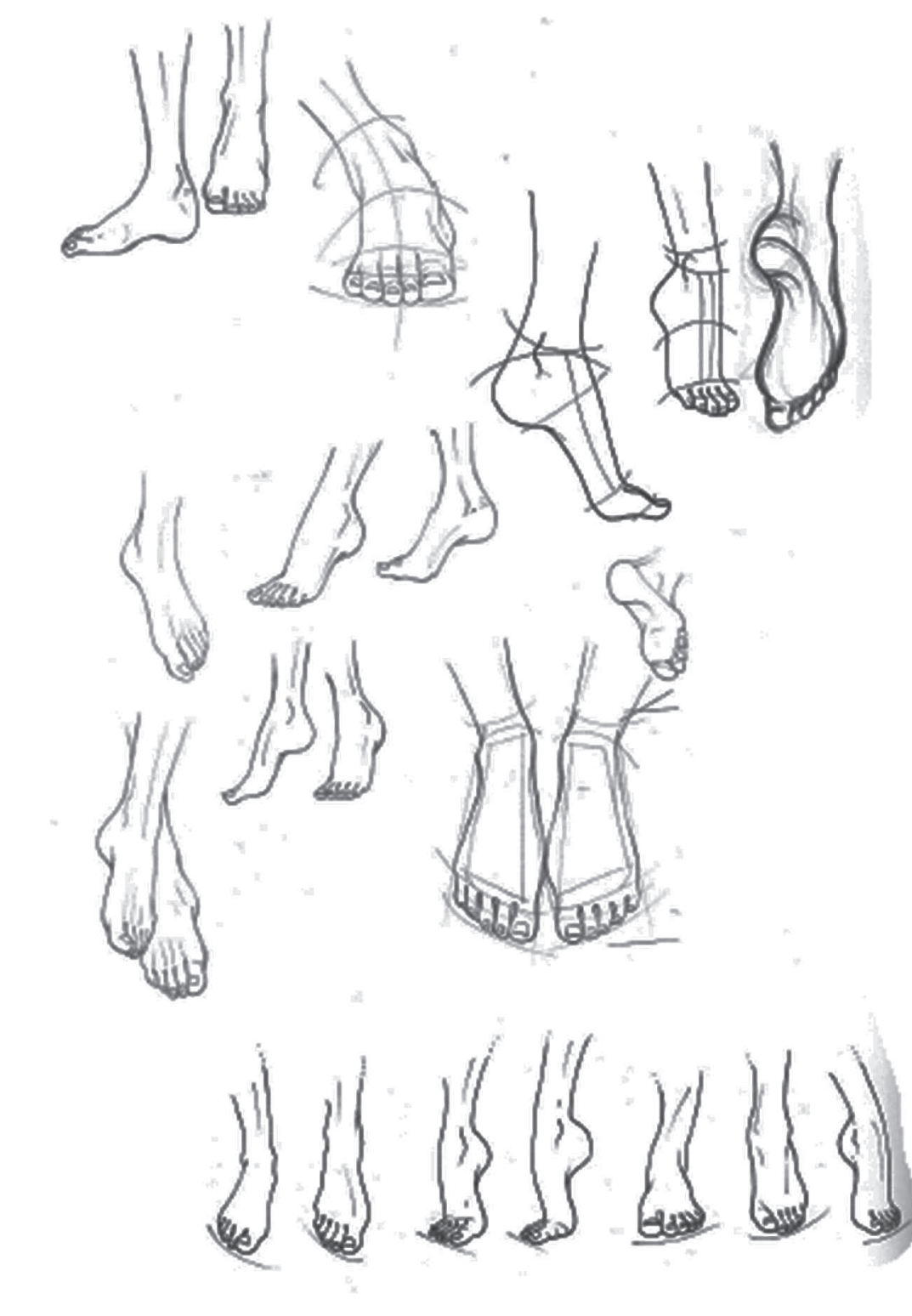


### *Análise e estrutura*

Linhas de construção e pontos-chave para facilitar a construção do desenho.



## *Esboços de pés em diferentes perspectivas*



### *Perna*

A perna é o membro inferior do corpo.

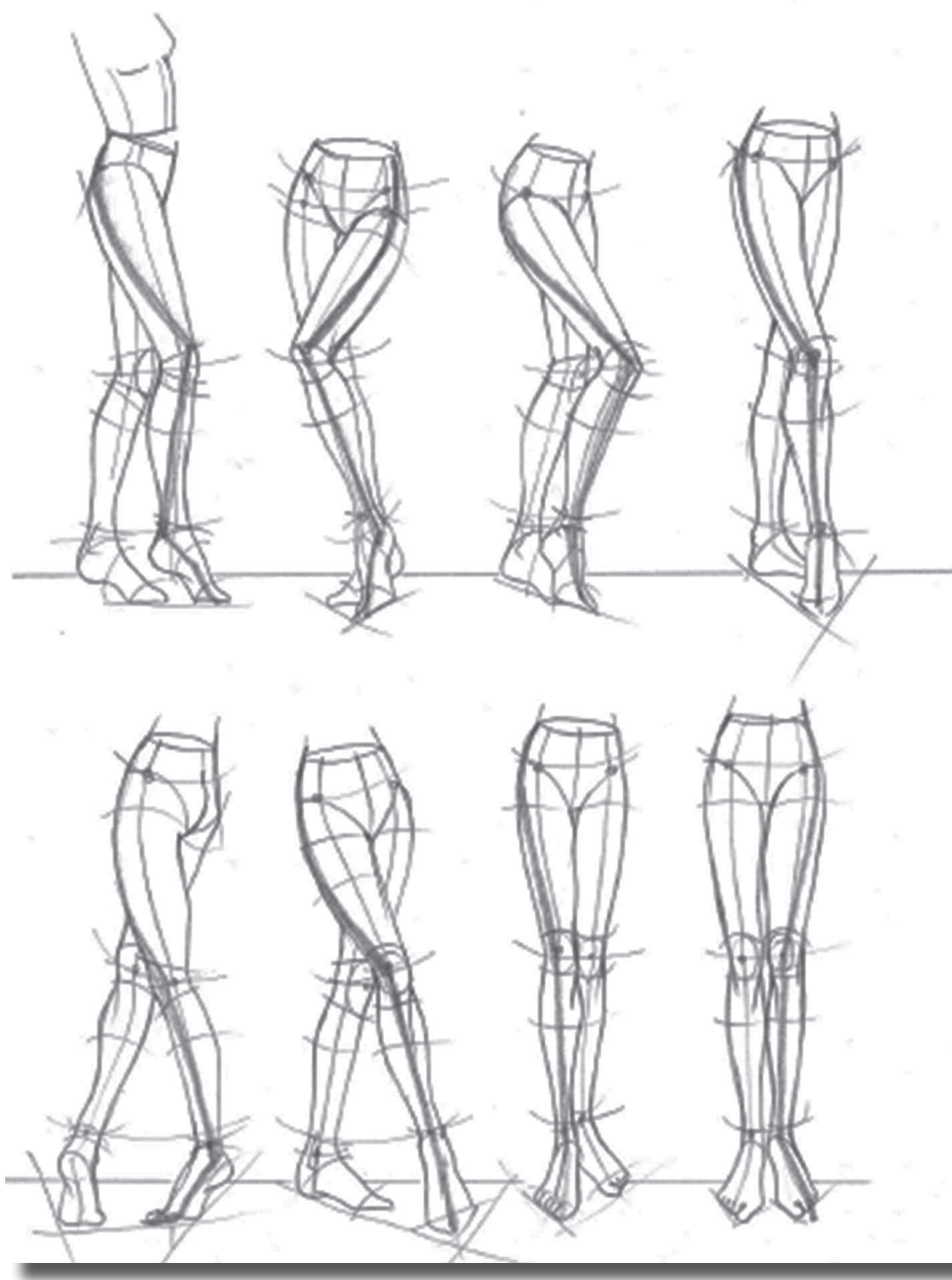
As várias partes anatómicas da perna inteira, dobrando e rodando através de uma estrutura óssea móvel arredondada, permite-lhe uma grande mobilidade, exatamente como verificámos com o braço.





## *Análise e estrutura*

Várias perspectivas com linhas guias e pontos de orientação.







Desenhos estilizados, com sombras e movimento para desenho final.

