

PRÁTICA DE LÍNGUA

A > Vocabulário

1. Complete os espaços do texto com vocabulário relativo à periodicidade dos jornais.

Um jornal que se publica todos os **dias** designa-se por (a) ; se se publica uma vez por (b) designa-se por **semanário**; se for uma vez por **mês** (caso de algumas revistas) será (c) .

Dentro dos jornais diários, há ainda a considerar aqueles cuja tiragem se realiza de **manhã**, os (d) , e aqueles cuja tiragem se faz de (e) , os **vespertinos**.

B > Discurso direto e discurso indireto

1. Passe a discurso indireto o diálogo de Mafalda e Susaninha, personagens de uma Banda Desenhada do cartoonista argentino Quino.

Susaninha: Quando eu crescer, quero ter muitos vestidos!

Mafalda: E eu muita cultura.

Susaninha: Se saíres à rua sem cultura, a polícia prende-te?

Mafalda: Não.

Susaninha: Experimenta sair sem vestido!

Mafalda: Apesar de teres razão, apetece-me bater-te.

C > Pretérito mais-que-perfeito simples e composto/ Expressão temporal de anterioridade, simultaneidade e posterioridade

Havia muita gente na rua naquele dia. Eu caminhava no passeio, depressa. A certa altura encontrei-me atrás dum homem muito pobremente vestido que levava ao colo uma criança loira, uma daquelas crianças cuja beleza quase não se pode descrever. É a beleza de uma madrugada de Verão, a beleza duma rosa, a beleza do orvalho, unidas à incrível beleza duma inocência humana. Instintivamente o meu olhar ficou um momento preso na cara da criança. Mas o homem caminhava muito devagar, e eu, levada pelo movimento da cidade, passei à sua frente. Mas ao passar voltei a cabeça para trás para ver mais uma vez a criança.

Foi então que vi o homem. Imediatamente parei. Era um homem extraordinariamente belo, que devia ter trinta anos e em cujo rosto estavam inscritos a miséria, o abandono, a solidão. O seu fato, que, tendo perdido a cor, tinha ficado verde, deixava adivinhar um corpo comido pela fome. O cabelo era castanho-claro, apartado ao meio, ligeiramente comprido. A barba por cortar há muitos dias crescia em ponta. Estreitamente esculpida pela pobreza, a cara mostrava o belo desenho dos ossos. Mas mais belos do que tudo eram os olhos, os olhos claros, luminosos de solidão e de doçura. No próprio instante em que eu o vi, o homem levantou a cabeça para o céu.

Sophia Andresen, "O Homem", in *Contos Exemplares*
Portugália Editora

VOCABULÁRIO

orvalho: gotículas de água provenientes da condensação do vapor de água da camada atmosférica em contacto com a superfície terrestre, formadas durante a noite por arrefecimento; **incrível:** em que é difícil acreditar; **inocência:** ingenuidade, qualidade de pessoa que desconhece o mal; **apartado:** separado, afastado; **esculpida:** marcada física ou moralmente.

1. Observe a frase: “A barba por cortar há muitos dias crescia em ponta.”
 - 1.1. Reescreva-a de modo a utilizar a forma verbal sublinhada no pretérito mais-que-perfeito simples.
 - 1.2. Explique a alteração de sentido resultante da transformação que realizou na alínea anterior.

2. Atente na frase: “O seu fato, que, tendo perdido a cor, tinha ficado verde, deixava adivinhar um corpo comido pela fome.”
 - 2.1. Identifique o tempo do complexo verbal sublinhado.
 - 2.2. Reescreva-o no pretérito mais-que-perfeito simples.

3. Construa uma frase com duas orações, utilizando o pretérito mais-que-perfeito composto numa delas.

4. No segundo parágrafo há várias ações que implicam simultaneidade.
 - 4.1. Transcreva desse parágrafo duas frases que expressem ações simultâneas.
 - 4.2. Para além dos tempos verbais, indique a(s) expressão(ões) que ajuda(m) a transmitir essa ideia de simultaneidade.