

3. Leia a seguinte informação sobre um documentário da autoria do cineasta Victor de Sousa.

Uma Lulik, Futuro da Tradição

Um filme documentário do Parlamento Nacional de Timor-Leste

Em setembro de 2010, no âmbito da “Mostra de documentários do 1.º Programa DOCTV CPLP”, foi estreado o **filme documentário** do cineasta timorense Victor de Sousa, intitulado “**Uma Lulik**” (“A Casa Sagrada”), com direção executiva de David Palazón.

(<http://www.cultura.gov.tl/pt>)

3.1. Um documentário normalmente pressupõe um relato de um apresentador que explica a problemática em causa e fornece explicações acerca das imagens que vão sendo apresentadas.

3.1.1. Prepare um texto introdutório e um texto conclusivo que pudesse ser utilizado na produção do documentário “Uma Lulik”.

3.1.2. Faça uma leitura expressiva do mesmo, como se estivesse a gravar o relato do documentário.

3.2. No caso de já ter visto o documentário, explique aos seus colegas em que consiste e diga-lhes qual foi o aspeto de que mais/ menos gostou.

3.3. No caso de ainda não ter visto o documentário, discuta com os seus colegas quais os aspetos que, na vossa opinião, deveriam constar do documentário.

4. Refira documentários que já tenha visto e/ ou de que tenha ouvido falar, indicando as respetivas temáticas.

LEITURA

Leia atentamente o texto.

Al Gore

- 1 Político e ativista ambiental norte-americano, Albert Arnold Gore Jr. nasceu a 31 de março de 1948, em Washington, na altura em que o seu pai estava no décimo ano na Câmara dos Representantes. Passou a juventude no Tennessee e, após ter-se licenciado em Harvard, em
- 5 1969, viajou para o Vietname onde, apesar de ter contestado a guerra, trabalhou durante cinco meses como repórter militar.

Foi membro da Câmara dos Representantes de 1976 a 1984 e do Senado de 1984 a 1992. Nesse ano foi eleito para a vice-presidência dos EUA, com Bill Clinton como presidente. Ambos foram reeleitos em

10 1996. Em 2000 candidatou-se às eleições presidenciais, mas perdeu para George W. Bush.

As suas mais conhecidas preocupações são a defesa do ambiente e o desarmamento. Em 2006, Davis Guggenheim realizou o documentário ambientalista *An Inconvenient Truth* (*Uma Verdade Inconveniente*),

- 15 que se revelou um êxito no Festival de Cinema de Sundance e, para alguns críticos, uma referência no género. Neste filme, o espectador acompanha o esforço e a luta de Al Gore para travar o aquecimento global e alertar



para o problema, sensibilizando a comunidade mundial e evitando abordar a questão como se de política se tratasse, mas antes considerando-a como um desafio para a Humanidade. *An Inconvenient Truth* viria, aliás, a ganhar os Óscares de Melhor Documentário e de Melhor Canção Original, na noite de atribuição 20 destes galardões, em 2007. Nesse mesmo ano, foi galardoado, juntamente com o Painel Intergovernamental para Mudanças Climáticas (IPCC), com o Prémio Nobel da Paz, pelos esforços empreendidos na luta pela preservação do meio ambiente e contra o aquecimento global.

In *Infopédia* [Em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2012 (texto adaptado)

VOCABULÁRIO

ativista (l. 1): membro ativo de uma causa (neste caso, da causa ambiental); **Câmara dos Representantes** (l. 3) órgão legislativo do Congresso, conforme define a Constituição dos EUA; **Tennessee** (l. 4): estado-membro dos Estados Unidos da América; **Harvard** (l. 4): a mais antiga e prestigiada universidade dos EUA; **ter contestado** (l. 5): ter-se oposto, ter manifestado desacordo; **Câmara dos Representantes** (l. 7) e **Senado** (l. 8): os dois órgãos legislativos do Congresso, conforme define a Constituição dos EUA; **desarmamento** (l. 13): entrega ou redução, voluntária ou forçada, de armas, tropas e material bélico na posse de pessoas, estados ou organizações; **êxito** (l. 15): sucesso; **críticos** (l. 15): pessoas que fazem a apreciação de uma criação intelectual, artística ou literária; **Óscares** (l. 19): prémios atribuídos, desde 1927, a produções cinematográficas pela Academia de Artes e Ciências dos EUA; **galardões** (l. 20): prémios atribuídos pelo valor das obras concorrentes; **empreendidos** (l. 21): realizados.

Sobre o texto

1. Atente nas três expressões apresentadas. Cada uma sintetiza o conteúdo de um parágrafo do texto.

Atividade política | Centros de interesse | Percurso de vida e formação académica

1.1. Faça corresponder a cada expressão o respetivo parágrafo.

2. Diga se as afirmações seguintes são verdadeiras (V) ou falsas (F) e corrija as falsas.

- a) Os ascendentes de Al Gore não tinham qualquer experiência na área da política.
- b) Al Gore participou em três eleições presidenciais.
- c) O documentário realizado por Al Gore, “Uma verdade inconveniente”, foi galardoado com dois Óscares em 2007.
- d) Al Gore recebeu o prémio Nobel da Paz pela sua atuação a favor do meio ambiente.

3. Tenha em conta as duas preocupações que o texto atribui a Al Gore.

3.1. Compare-as em termos de consequências para o ser humano.

4. Esclareça o sentido da seguinte afirmação:

O documentário “Uma Verdade Inconveniente” não deixa indiferente a opinião pública internacional para as mudanças climáticas.

5. A questão ambiental é considerada, no documentário, “como um desafio para a Humanidade” (l. 18).

5.1. Indique duas alterações que considere prioritárias para responder a esse desafio.

Para além do texto

O texto abaixo é a apresentação sintetizada da temática do documentário “Uma Verdade Inconveniente”, ou seja, uma sinopse. Leia-o atentamente.

Sinopse

O Ex-Vice-Presidente Al Gore apresenta uma alarmante e preocupante perspectiva sobre o futuro do nosso planeta – e civilização – neste documentário obrigatório. Aqui está um alerta que expõe os mitos e ideias erradas, a fim de fazer ouvir a mensagem: o aquecimento global é uma ameaça real hoje! **Uma Verdade Inconveniente** mostra-nos, com os persuasivos argumentos de Al Gore, que temos de atuar já para salvar o planeta Terra. Cada um de nós pode alterar coisas no modo como vivemos as nossas vidas e **passar a fazer parte da solução**.



(dvdpt) ou (IMDB) <http://vimeo.com/24857305> (texto adaptado)

Para que todos façamos “*parte da solução*”, como refere a sinopse, é necessário refletir sobre comportamentos que têm de ser alterados a nível mundial.

É essa abordagem de mudança que se apresenta com as questões que se seguem.

1. Observe as seguintes imagens.



Fig. A



Fig. B

1.1. Descreva-as, referindo os aspetos que as distinguem.

1.2. Indique as atitudes que, no seu entender, possibilitam a concretização da realidade apresentada na **Figura B**.

2. As duas imagens seguintes põem em evidência a necessidade de reduzir o consumo de energia elétrica. Observe-as.



Imagem 1



Imagem 2

2.1. Identifique, na **Imagem 1**, a lâmpada incandescente e a lâmpada economizadora (de baixo consumo).

2.1.1. Esclareça em que aspetos se baseou para fazer a identificação solicitada na questão anterior.

2.2. As lâmpadas economizadoras apresentam outra vantagem, para além da característica que lhes dá o nome.

2.2.1. Tendo em conta esse aspeto, compare o impacto ambiental de um e de outro tipo de lâmpadas.

2.3. Explícite a leitura que faz da **Imagem 2**, tendo em conta:

a) o sentido do *slogan*, especialmente das formas verbais “*poupar*” e “*ganhar*”;

b) os ramos verdes de uma árvore em lugar dos filamentos elétricos dentro da lâmpada.

3. O Homem sempre aproveitou a energia do vento, ou seja, energia eólica, para seu proveito (por exemplo, pressionar as velas dos barcos e navegar).

3.1. Indique outras aplicações da energia eólica.

3.2. A imagem abaixo mostra a forma como se faz o aproveitamento moderno da força dos ventos para gerar eletricidade. Leia, atentamente, o texto que a acompanha.



A China tem obtido um crescimento do potencial eólico maior que o mundial – superou a Espanha e, em 2009, passou a ser o terceiro país com maior capacidade de produção. Tal esforço tem sido feito pelo facto de a China ser o país que mais emite gases com efeito de estufa. O governo chinês deseja ainda que as energias renováveis representem 15% do seu abastecimento energético até 2020.

<http://poderdosventos.wordpress.com>

3.2.1. Indique o motivo pelo qual é importante para a China ter tido “*um crescimento do potencial eólico maior que o mundial*”.

GRUPO C

LEITURA

Leia atentamente os textos e observe as imagens.

A reciclagem

Texto A

1 A **reciclagem** é o reaproveitamento dos materiais como matéria-prima para fabricar novos produtos. Muitos materiais podem ser reciclados e os exemplos mais comuns são o papel, o vidro, o metal e o plástico.

5 A palavra **reciclar** vem do francês *recycler* [repetir o ciclo (*re* > *repetir*, e *cycle* > *ciclo*)].

Esta palavra, reciclagem, difundiu-se nos média a partir do final da década de 80 (século XX), na sequência de estudos que reconheceram: as fontes de petróleo e

